A MELHOR HISTÓRIA DOS ÚLTIMOS T[illegible]!

ALCIDES OTA

TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

Disney COMICS
Nº 889
Abril

MICKE[illegible]

ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00889

A MELHOR HISTÓRIA DOS ÚLTIMOS TEMPOS!

Disney COMICS

Nº 889

MICKEY

Abril

R$ 4,50

ISSN 0104-2114

9 770104 211008 00889

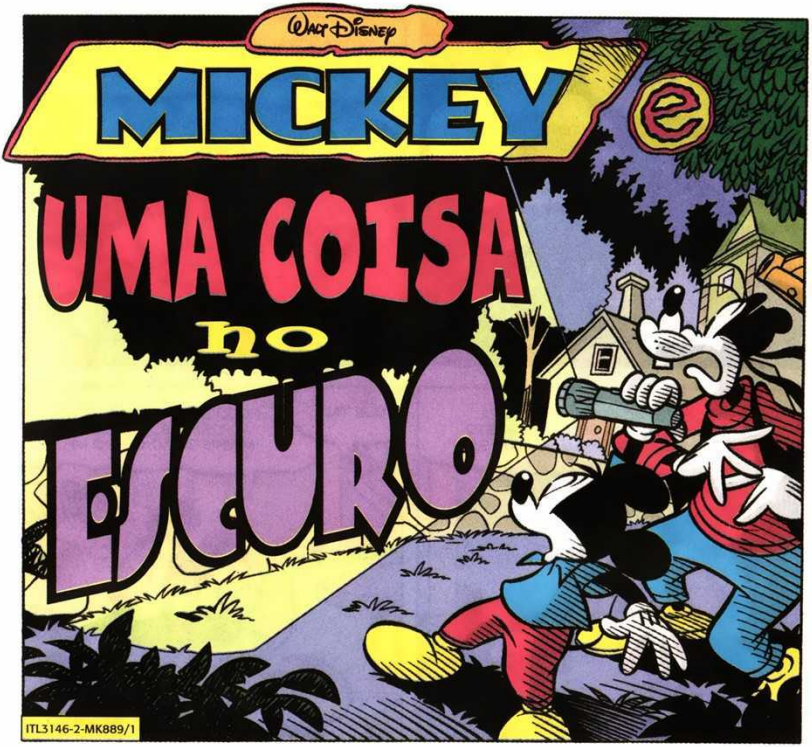
UMA COISA NO ESCURO

A MELHOR HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO MICKEY QUE VOCÊ JAMAIS VIU!

Acompanhe uma investigação do detetive em Anderville, uma metrópole caótica e opressora. Mickey está sozinho e precisa se reinventar para vencer os inimigos implacáveis e continuar a sua busca pela verdade e pela justiça.

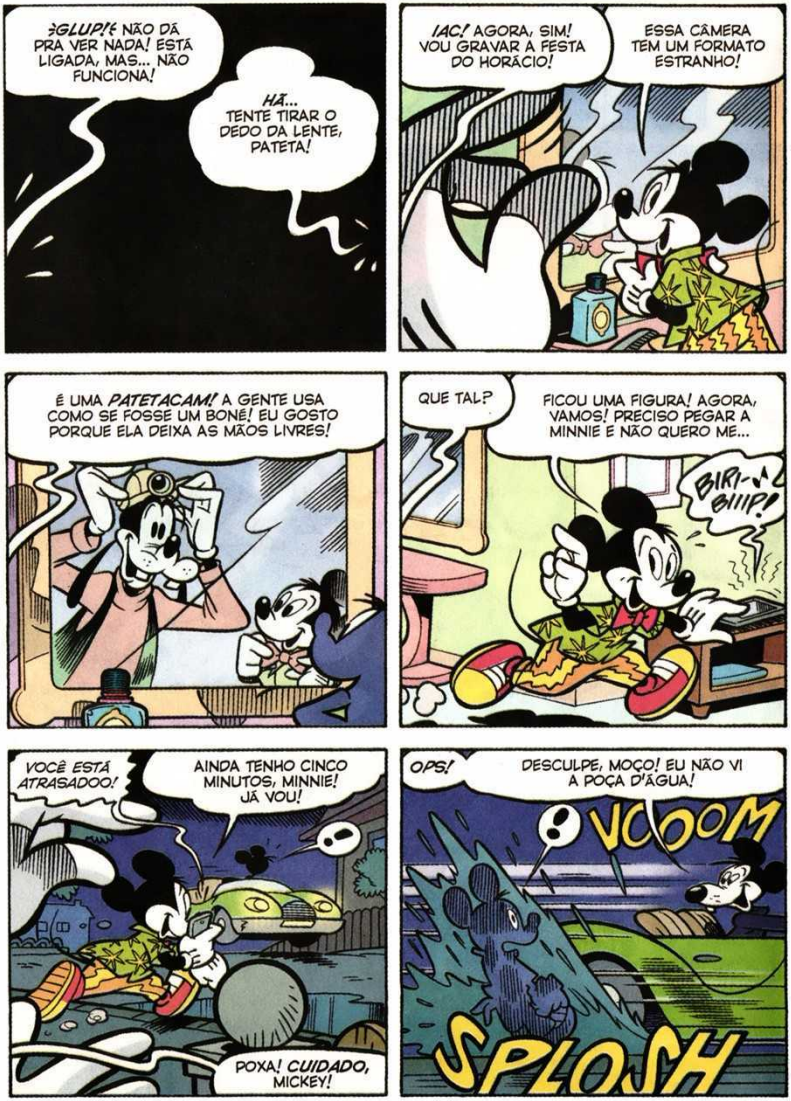
NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS

EDITORA Abril

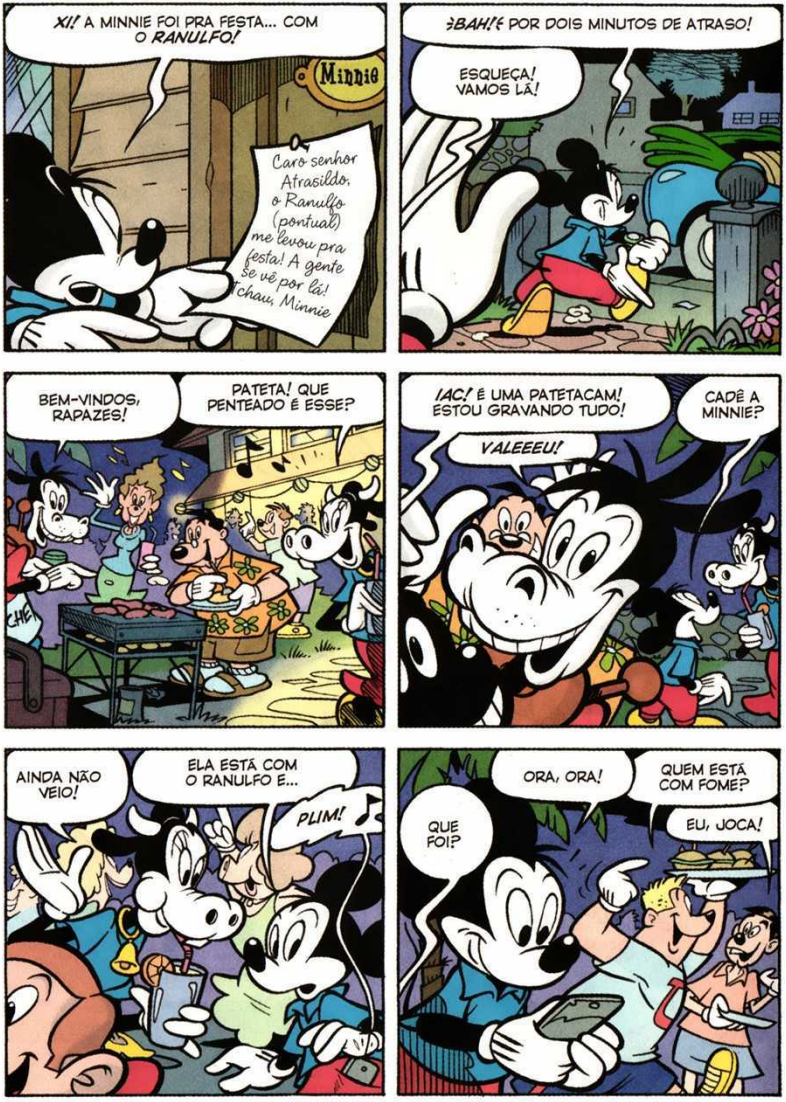


ISTO É TUDO QUE SABEMOS A RESPEITO DOS EVENTOS OCORRIDOS EM PATÓPOLIS NO VERÃO PASSADO.

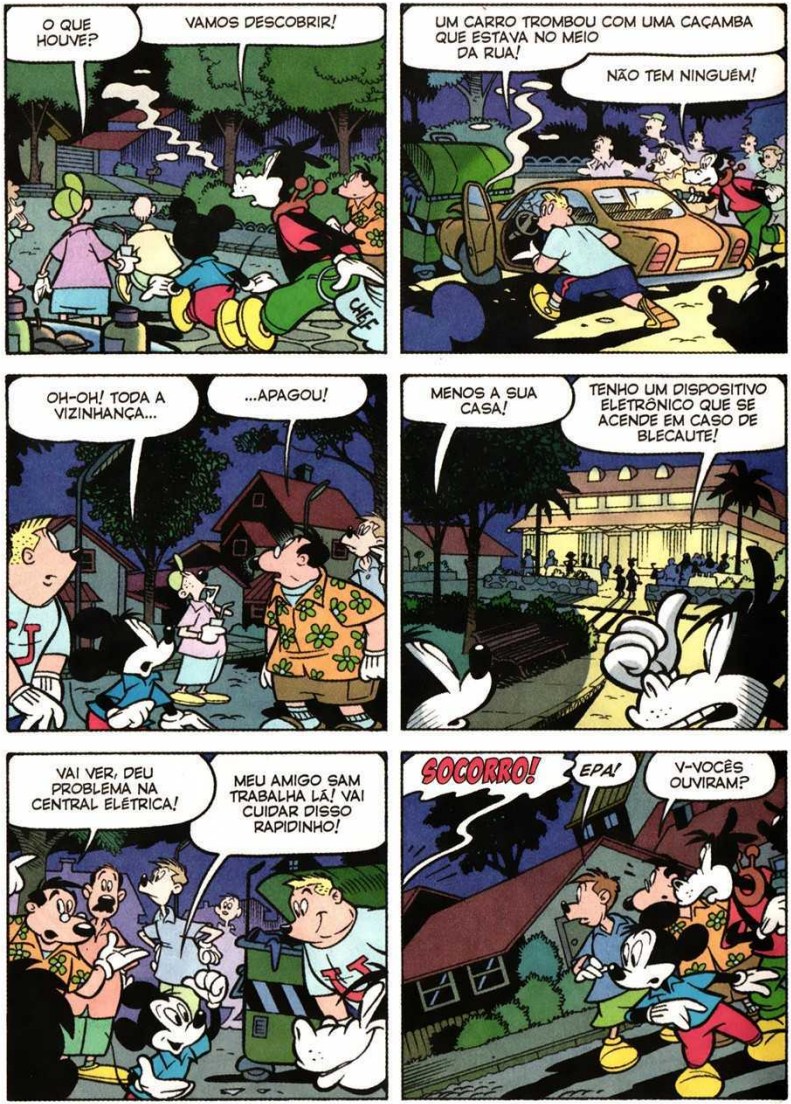
Roteiro e Desenhos: CASTY • Design Gráfico: LUA AZUL

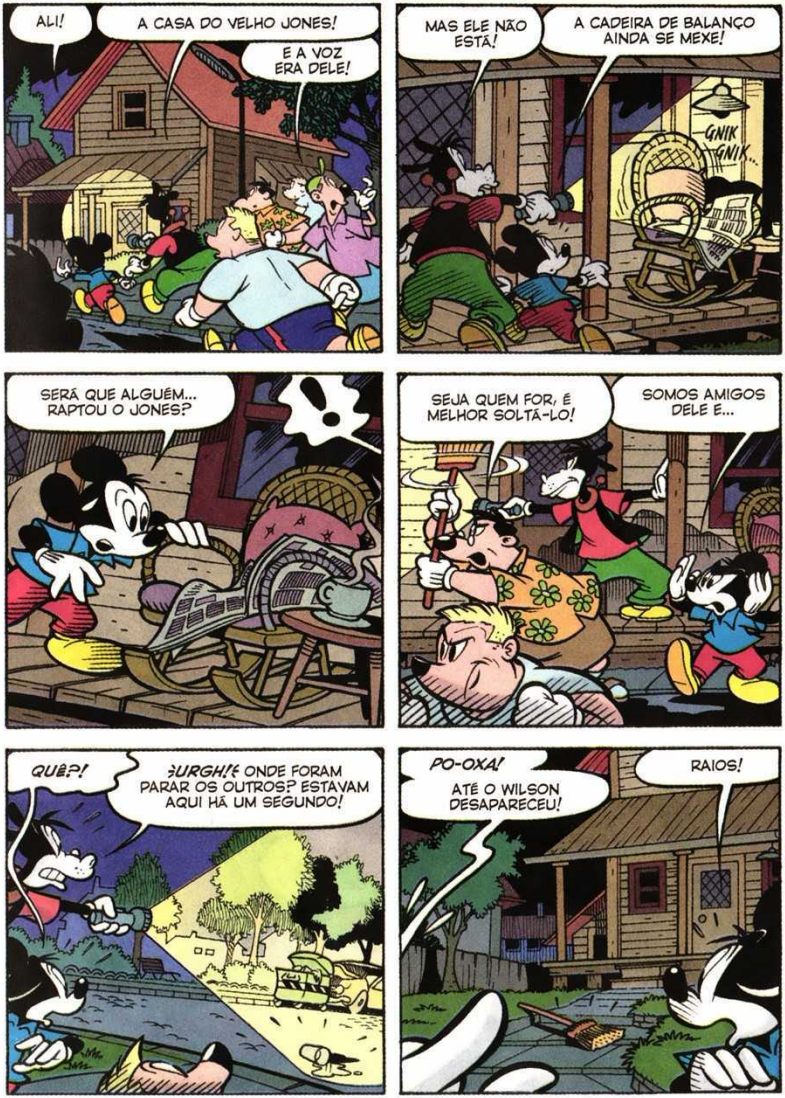

¡GLUP!
É NÃO DÁ PRA VER NADA! ESTÁ LIGADA, MAS... NÃO FUNCIONA!
HÃ... TENTE TIRAR O DEDO DA LENTE, PATETA!
¡AC! AGORA, SIM! VOU GRAVAR A FESTA DO HORÁCIO!
ESSA CÂMERA TEM UM FORMATO ESTRANHO!
É UMA PATETACAM! A GENTE USA COMO SE FOSSE UM BONÉ! EU GOSTO PORQUE ELA DEIXA AS MÃOS LIVRES!
QUE TAL?
FICOU UMA FIGURA! AGORA, VAMOS! PRECISO PEGAR A MINNIE E NÃO QUERO ME...
BIRI-BIIIP!
VOCÊ ESTÁ ATRASADOO!
AINDA TENHO CINCO MINUTOS, MINNIE! JÁ VOU!
POXA! CUIDADO, MICKEY!
OPS!
DESCULPE, MOÇO! EU NÃO VI A POÇA D'ÁGUA!
VCOOOM
SPLOSH

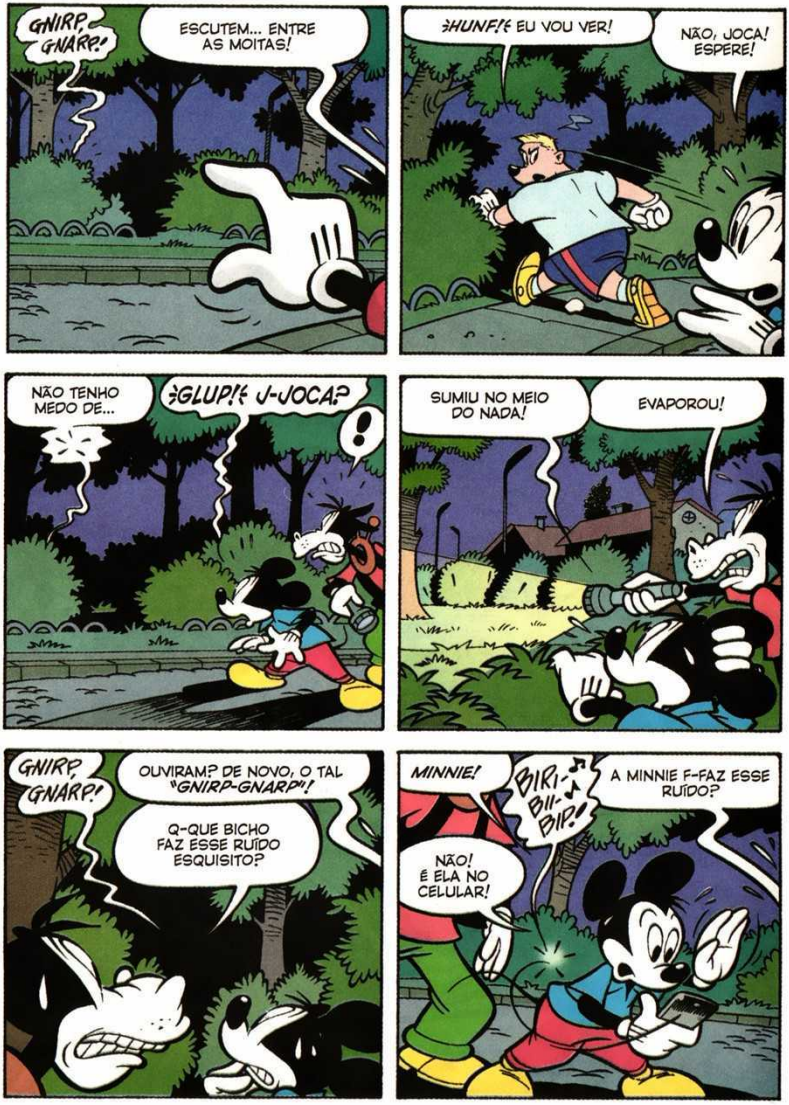
TSC!
ELE FEZ DE PROPÓSITO!
OH, NÃO! PRECISO ME TROCAR! AGORA, SIM, VOU CHEGAR TARDE!
VOCÊ TEM QUE GRAVAR TUDO?
IAC! ASSIM, A MINNIE VAI VER QUE NÃO FOI CULPA SUA!
EU DEIXO A CÂMERA LIGADA PORQUE AS COISAS MAIS INTERESSANTES E DIVERTIDAS SURGEM SEM AVISAR!
TIPO... EU ME ENSOPAR?
EI! ATENÇÃO!
GLUP!
GASP!
SKRÉE
DESCULPE, AMIGO! EU...
EU ESTAVA COM A CABEÇA NAS NUVENS E NÃO VI VOCÊ!
UFA! POR POUCO NÃO BATEMOS, PATETA!
PRONTO! POR ONDE COMEÇAMOS, PROF. LUMEX?


XI! A MINNIE FOI PRA FESTA... COM O RANULFO!
Minnie
Caro senhor Atrasildo, o Ranulfo (pontual) me levou pra festa! A gente se vê por lá! Chau, Minnie
¿BAH!? POR DOIS MINUTOS DE ATRASO!
ESQUEÇA! VAMOS LÁ!
BEM-VINDOS, RAPAZES!
PATETA! QUE PENTEADO É ESSE?
IAC! É UMA PATETACAM! ESTOU GRAVANDO TUDO!
CADÊ A MINNIE?
VALEEEU!
AINDA NÃO VEIO!
ELA ESTÁ COM O RANULFO E...
PLIM!
QUE FOI?
ORA, ORA!
QUEM ESTÁ COM FOME?
EU, JOCA!

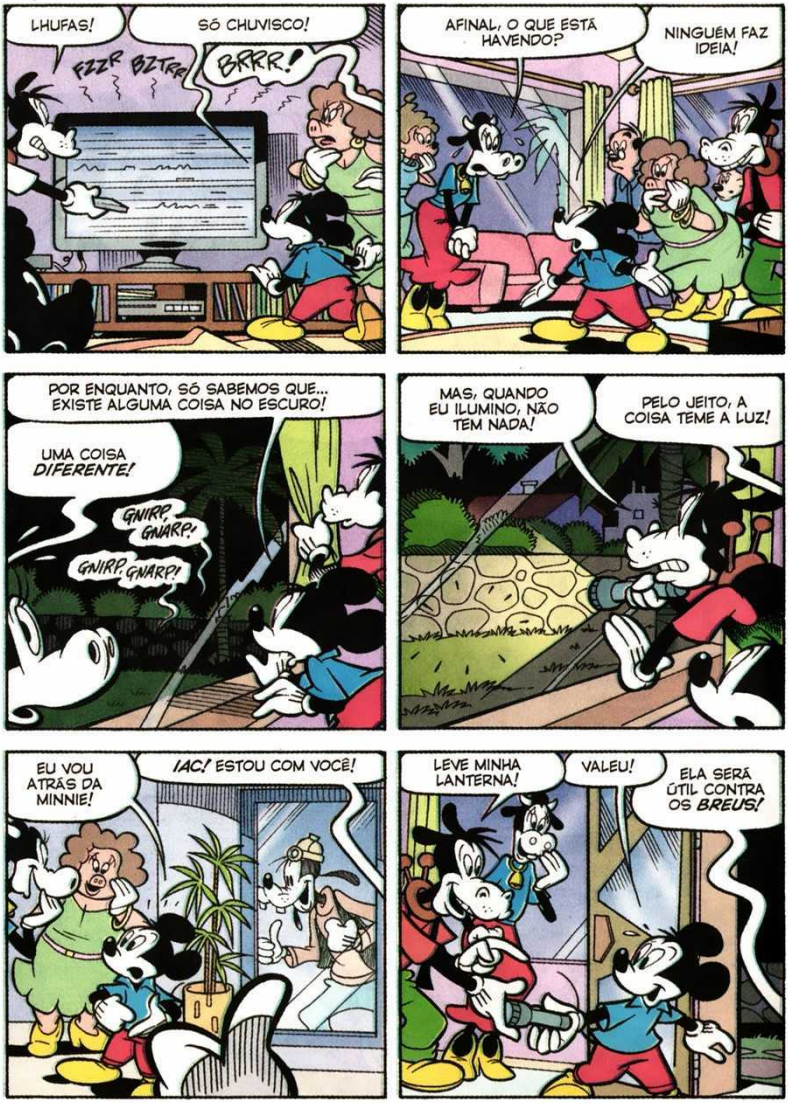
ELA DIZ QUE VAI CHEGAR LOGO, POIS PAROU PRA TOMAR UMA COISINHA NO CORAÇÃO AMARRADÃO!
O LUGAR É ILUMINADO POR VELAS!
MICKEY, TODOS SABEM QUE A MINNIE AMA VOCÊ, MAS...
...GAROTAS ADORAM SE DIVERTIR!
VEJA QUE LUAR! PERFEITO PRA BALADA!
TEM GENTE BONITA, BOA MÚSICA...
PSSC!
...E, À MEIA-NOITE, TEREMOS UM BOLO-SURPRESA!
IAC! CHLEP!
NÃO ESQUENTE A CABEÇA, MEU CARO! BEBA UM REFRESCO!
PEGUE UM!
VALEU, WILSON!
KA-BUMP
OPA!
PUXA!
HÃ?
CHEF

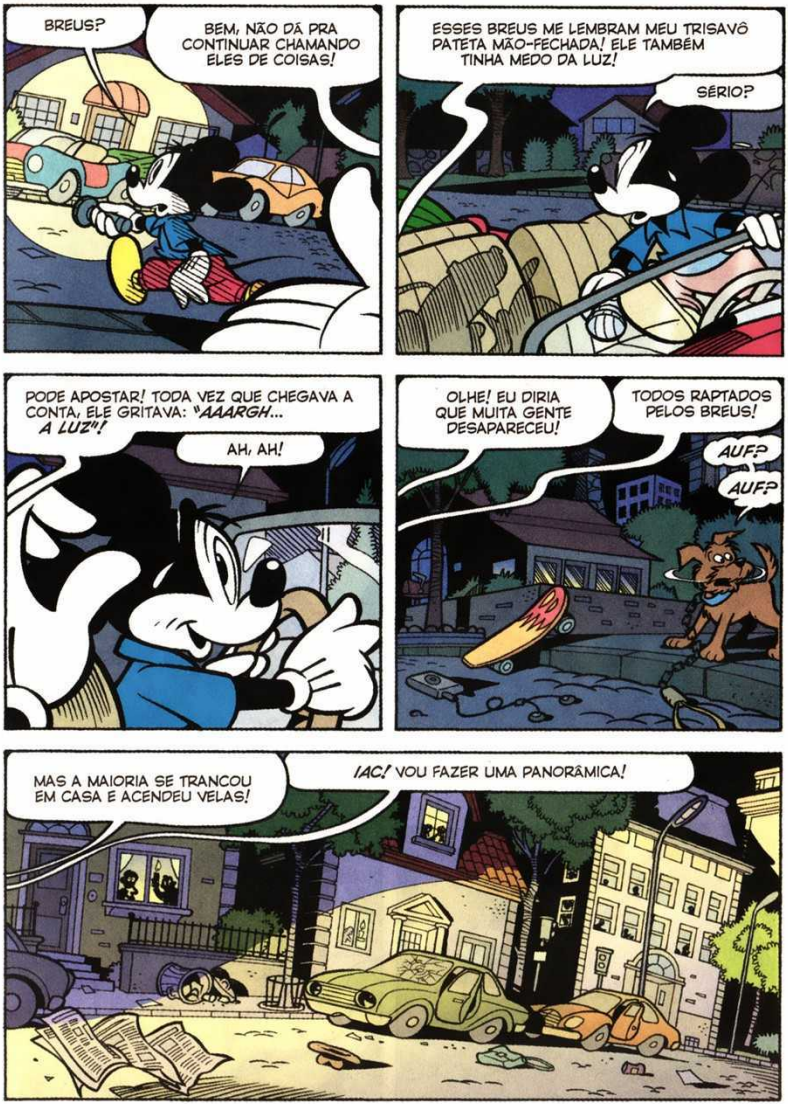

O QUE HOUVE?
VAMOS DESCOBRIR!
CHEF
UM CARRO TROMBOU COM UMA CAÇAMBA QUE ESTAVA NO MEIO DA RUA!
NÃO TEM NINGUÉM!
OH-OH! TODA A VIZINHANÇA...
...APAGOU!
MENOS A SUA CASA!
TENHO UM DISPOSITIVO ELETRÔNICO QUE SE ACENDE EM CASO DE BLECAUTE!
VAI VER, DEU PROBLEMA NA CENTRAL ELÉTRICA!
MEU AMIGO SAM TRABALHA LÁ! VAI CUIDAR DISSO RAPIDINHO!
SOCORRO!
EPA!
V-VOCÊS OUVIRAM?


ALI!
A CASA DO VELHO JONES!
É A VOZ ERA DELE!
MAS ELE NÃO ESTÁ!
A CADEIRA DE BALANÇO AINDA SE MEXE!
GNIK GNIK...
SERÁ QUE ALGUÉM... RAPTOU O JONES?
SEJA QUEM FOR, É MELHOR SOLTÁ-LO!
SOMOS AMIGOS DELE E...
QUÊ?!
¡URGH!¿ ONDE FORAM PARAR OS OUTROS? ESTAVAM AQUI HÁ UM SEGUNDO!
PO-OXA!
ATÉ O WILSON DESAPARECEU!
RAIOS!


GNIRP, GNARP!
ESCUTEM... ENTRE AS MOITAS!
¿HUNF!? EU VOU VER!
NÃO, JOCA! ESPERE!
NÃO TENHO MEDO DE...
¿GLUP!? J-JOCA?
SUMIU NO MEIO DO NADA!
EVAPOROU!
GNIRP, GNARP!
OUVIRAM? DE NOVO, O TAL "GNIRP-GNARP"!
Q-QUE BICHO FAZ ESSE RUÍDO ESQUISITO?
MINNIE!
BIRI-BII-BIP!
A MINNIE F-FAZ ESSE RUÍDO?
NÃO! É ELA NO CELULAR!

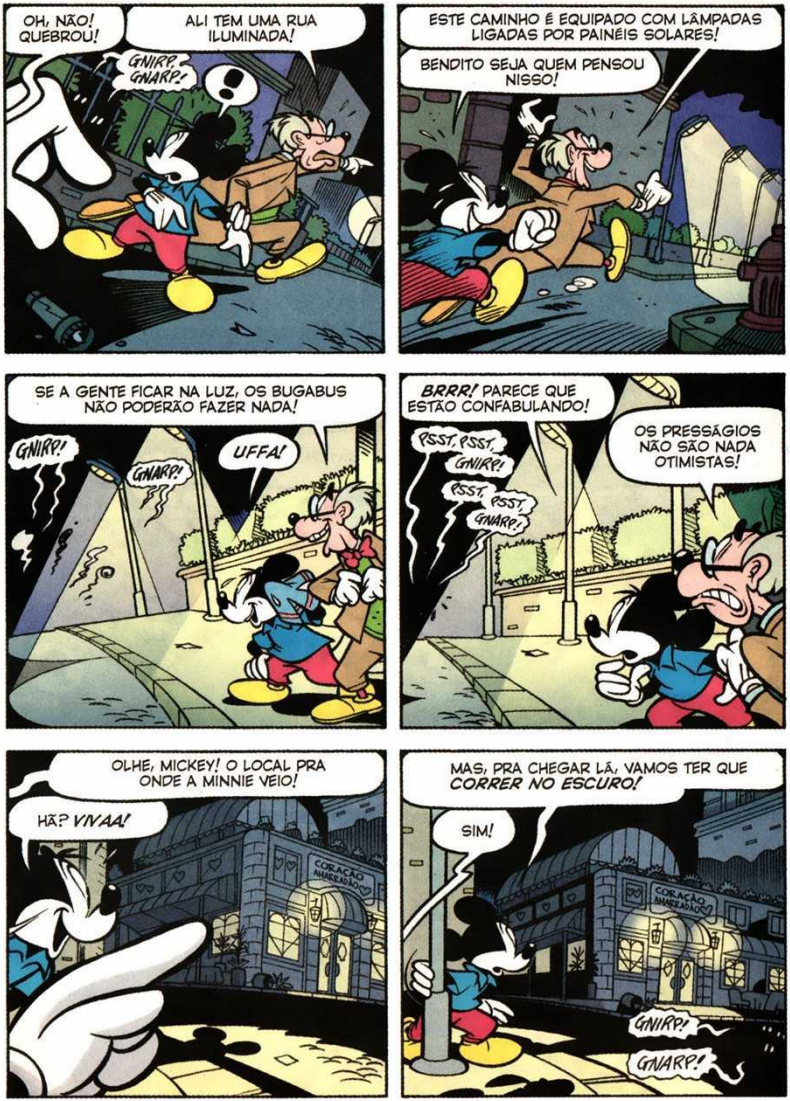
M-MICKEY, ME AJUDE! A LUZ SE FOI E... ACONTECERAM COISAS ESTRANHAS!
AÍ TAMBÉM? O QUE HOUVE?
EU NÃO SEI! MAS... TEM ALGUÉM... DIGO, TEM ALGO... NO ESCURO!
BUÁÁÁ!
SNIF!
ENTENDO! GASP! É NÃO CHORE, MINNIE!
GRONF! É NÃO SOU EU... É O RANULFO!
BUÁÁÁ!
ACUDAM!
CHUIF!
POR SORTE, AQUI TEM UMA PORÇÃO DE VELAS! VENH... FZZZ... POR FAV... FZZ...
MINNIE?
CAIU A LINHA!
MEU CELULAR FICOU MUDO!
O MEU TAMBÉM!
SEM SERVIÇO
GNIRP GNARP!
GNIRP, GNARP!
GNIRP, GNARP!
R-RAPAZES? ESTÁ ACONTECENDO UMA COISA FORA DO COMUM POR AQUI!
DEPRESSA!
JÁ PRA CASA!
VAMOS VER SE DEU ALGO NA TV!

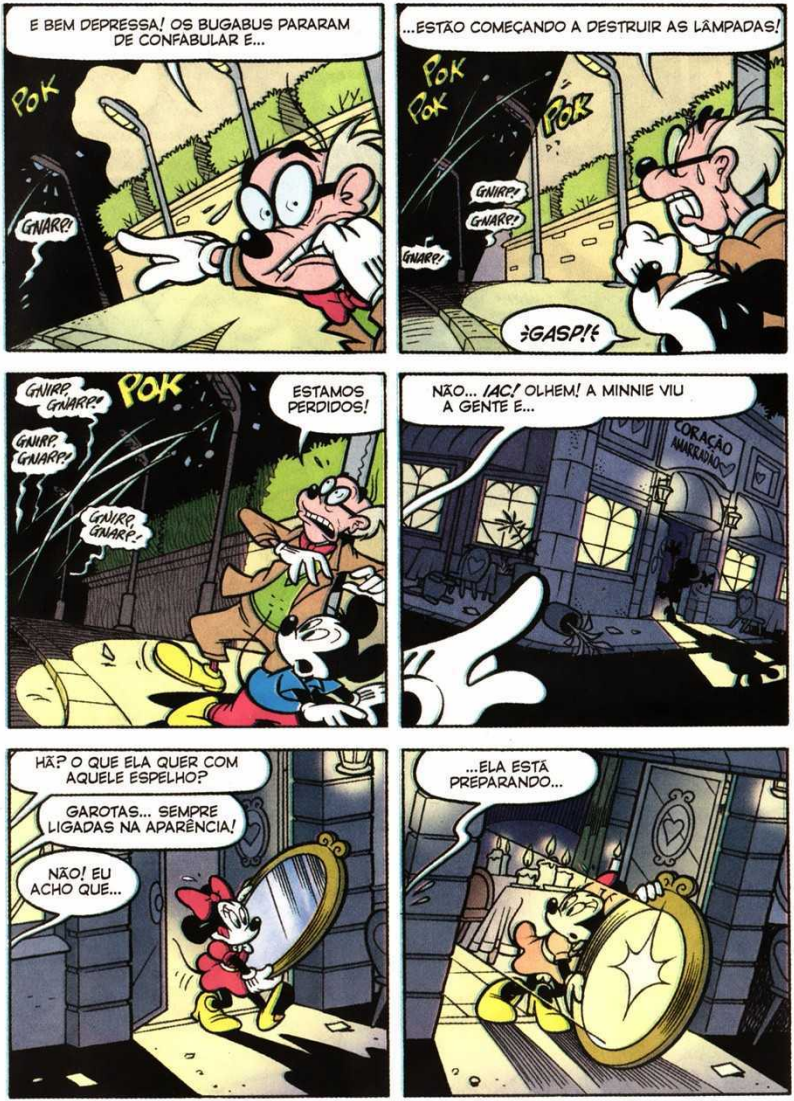

LHUFAS!
SÓ CHUVISCO!
FIZZ BZTT
BRRR!
AFINAL, O QUE ESTÁ HAVENDO?
NINGUÉM FAZ IDEIA!
POR ENQUANTO, SÓ SABEMOS QUE... EXISTE ALGUMA COISA NO ESCURO!
UMA COISA DIFERENTE!
GNIRP, GNARP!
GNIRP, GNARP!
MAS, QUANDO EU ILUMINO, NÃO TEM NADA!
PELO JEITO, A COISA TEME A LUZ!
EU VOU ATRÁS DA MINNIE!
IAC! ESTOU COM VOCÊ!
LEVE MINHA LANTERNA!
VALEU!
ELA SERÁ ÚTIL CONTRA OS BREUS!


BREUS?
BEM, NÃO DÁ PRA CONTINUAR CHAMANDO ELES DE COISAS!
ESSES BREUS ME LEMBRAM MEU TRISAVÔ PATETA MÃO-FECHADA! ELE TAMBÉM TINHA MEDO DA LUZ!
SÉRIO?
PODE APOSTAR! TODA VEZ QUE CHEGAVA A CONTA, ELE GRITAVA: "AAARGH... A LUZ"!
AH, AH!
OLHE! EU DIRIA QUE MUITA GENTE DESAPARECEU!
TODOS RAPTADOS PELOS BREUS!
AUF?
AUF?
MAS A MAIORIA SE TRANCOU EM CASA E ACENDEU VELAS!
IAC! VOU FAZER UMA PANORÂMICA!

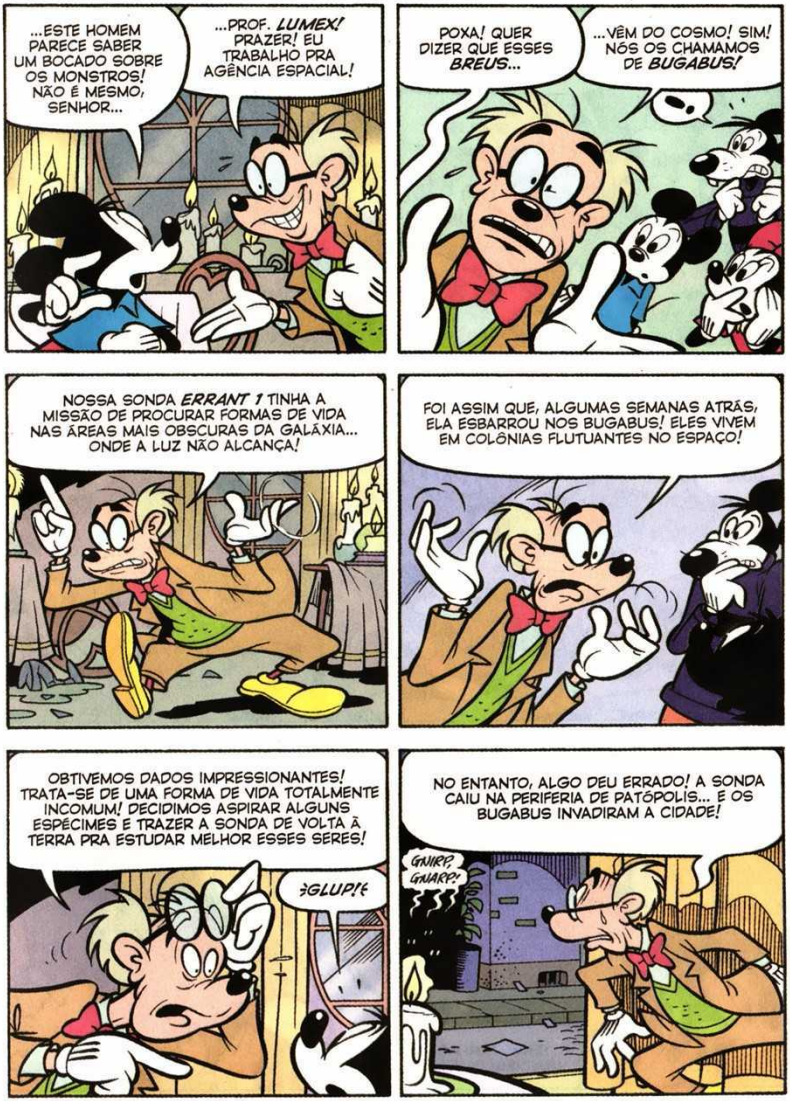
VEJA! UM ENGAVETAMENTO!
O PRIMEIRO CARRO TAMBÉM SOFREU DANOS... NA FRENTE!
HÃ? CONTRA O QUE ELE BATEU?
>GLUP!<
IAAH!
CRASH
N-NÃO ACREDITO! ESSA ESCURIDÃO... É SÓLIDA!
BEM... ENTÃO, AQUI CABE A EXPRESSÃO TREVAS IMPENETRÁVEIS!
DAQUI NÃO SE PASSA!
VAMOS SEGUIR A PÉ E... AVANTE, PATETA! QUERO QUE VOCÊ FIQUE SOB A LUZ DA LANTERNA!

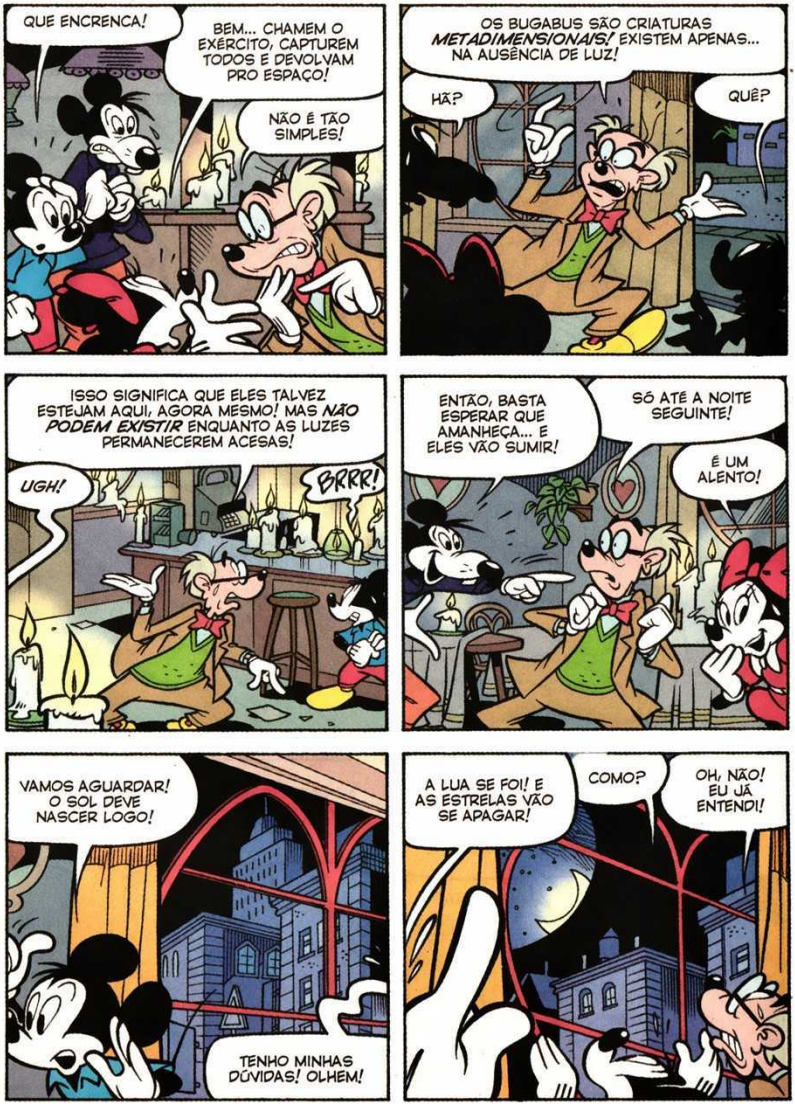
¡GASP!
E OLHE PRA FRENTE!
POXA!
UOOU!
PATAPUNF
QUE PANCADA!
V-VOCÊS OUTRA VEZ?
¡AI, AI!
E ACABOU! NÃO CONSIGO ENCONTRAR MEUS ASSISTENTES! E OS BUGABUS ESTÃO POR TODA PARTE!
A PATETACAM!
?
OS BUGA... O QUÊ? VOCÊ SABE DO QUE SE TRATA?
SIM, COM CERTEZA!
SDENG
BOX
EI! COM LICENÇA!
REPAREM QUE ESTAMOS SEM LUZ!
¡GLUP!
E CADÊ A LANTERNA?
GNIRP GNARP!
GNIRP GNARP!


OH, NÃO! QUEBROU!
ALI TEM UMA RUA ILUMINADA!
GNIRP? GNARP?
ESTE CAMINHO É EQUIPADO COM LÂMPADAS LIGADAS POR PAINÉIS SOLARES!
BENDITO SEJA QUEM PENSOU NISSO!
SE A GENTE FICAR NA LUZ, OS BUGABUS NÃO PODERÃO FAZER NADA!
GNIRP!
GNARP!
UFFA!
BRRR! PARECE QUE ESTÃO CONFABULANDO!
PSST, PSST, GNIRP!
PSST, PSST, GNARP!
OS PRESSÁGIOS NÃO SÃO NADA OTIMISTAS!
OLHE, MICKEY! O LOCAL PRA ONDE A MINNIE VEIO!
HÃ? VIVAA!
CORAÇÃO AMARRADÃO
MAS, PRA CHEGAR LÁ, VAMOS TER QUE CORRER NO ESCURO!
SIM!
CORAÇÃO AMARRADÃO
GNIRP!
GNARP!

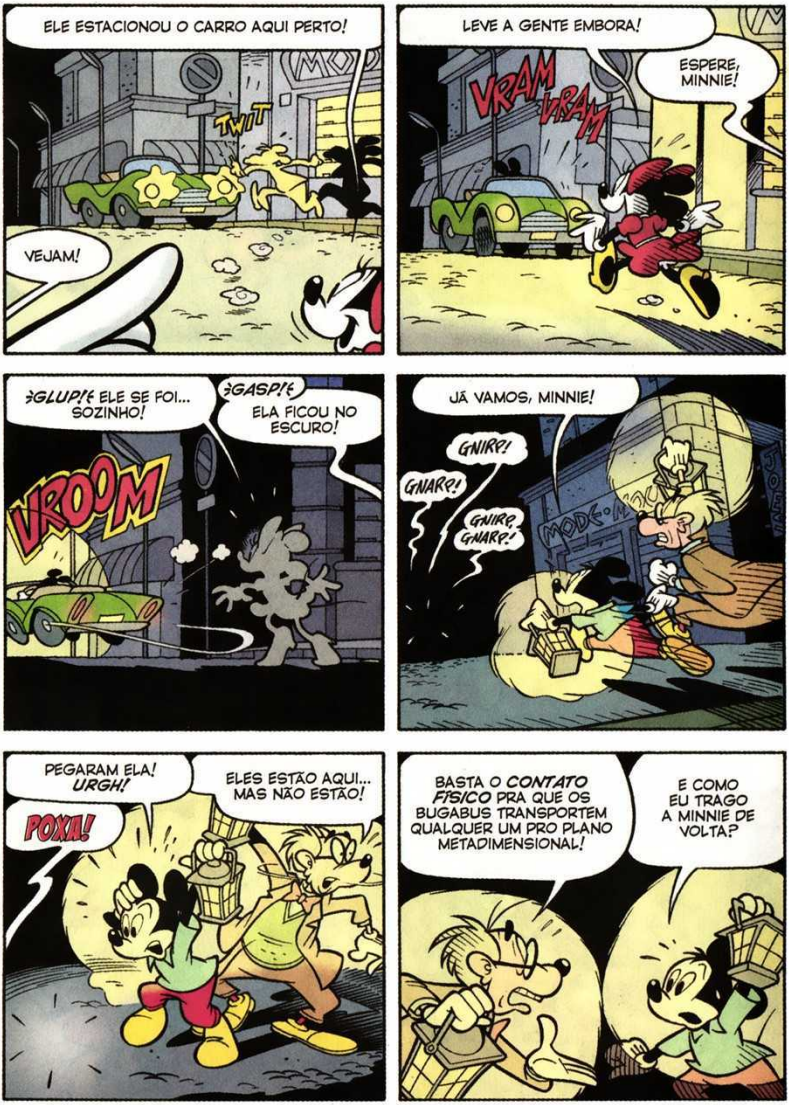

E BEM DEPRESSA! OS BUGABUS PARARAM DE CONFABULAR E...
POK
GNIARF!
...ESTÃO COMEÇANDO A DESTRUIR AS LÂMPADAS!
POK
POK
POK
GNIARF!
GNIARF!
GNIARF!
¿GASP!?
GNIRP, GNIARF!
GNIRP, GNIARF!
GNIRP, GNIARF!
POK
ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO... IAC! OLHEM! A MINNIE VIU A GENTE E...
CORAÇÃO AMARGURADO
HÃ? O QUE ELA QUER COM AQUELE ESPELHO?
GAROTAS... SEMPRE LIGADAS NA APARÊNCIA!
NÃO! EU ACHO QUE...
...ELA ESTÁ PREPARANDO...

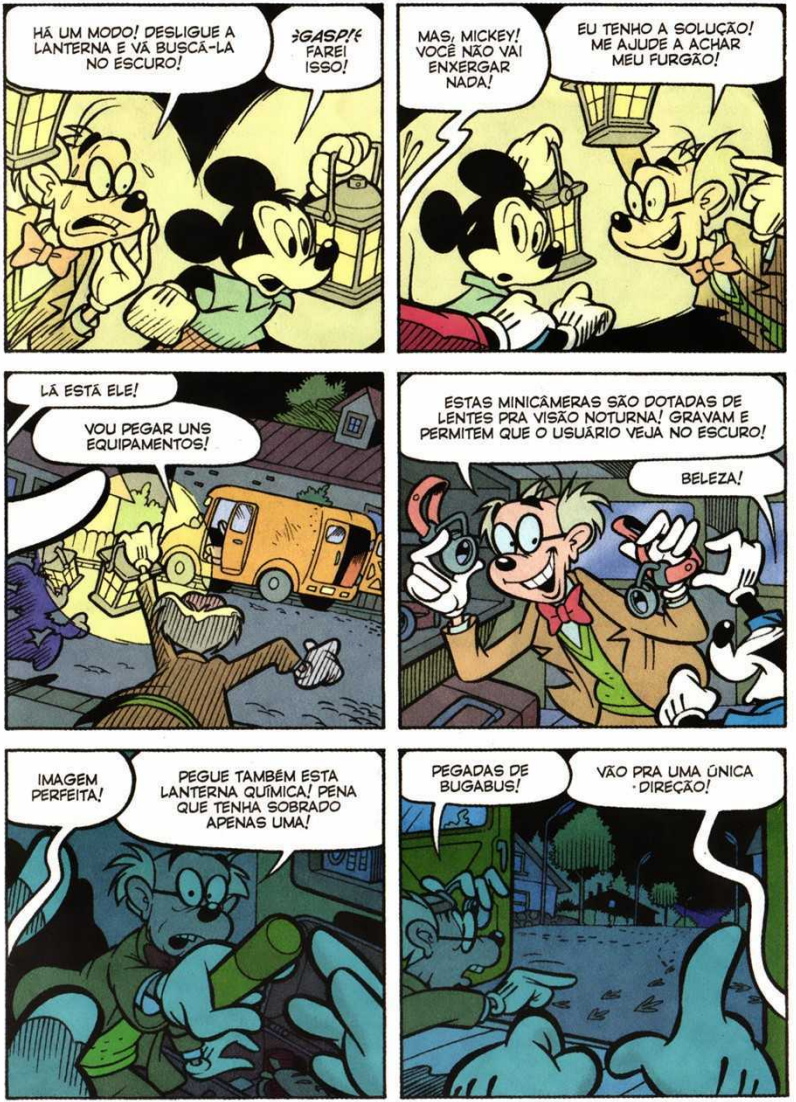
...UM CAMINHO DE LUZ! VENHAM!
GNIRP, GNARP! GNIRP, GNARP!
POK
GNIRP! GNARP! GNIRP!
CORRA, PATETA!
GNIRP, GNARP! GNIRP, GNARP!
¿UFA! É BEM A TEMPO!
ENTREM! RÁPIDO!
MICKEY! EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA!
MINNIE! VOCÊ... NÃO EXISTE!
RATTLE RATTLE
IAC! QUE BARULHO É ESSE?
SÃO OS DENTES DO RANULFO!
RATTLE, RATTLE!
T-TUDO CULPA DO F-FRIO! EU SAÍ COM UMA B-BLUSA MUITO L-LEVE E...
VOCÊ DESCOBRIU O QUE ESTÁ HAVENDO?
NÃO, MAS...


...ESTE HOMEM PARECE SABER UM BOCADO SOBRE OS MONSTROS! NÃO É MESMO, SENHOR...
...PROF. LUMEX! PRAZER! EU TRABALHO PRA AGÊNCIA ESPACIAL!
POXA! QUER DIZER QUE ESSES BREUS...
...VÊM DO COSMO! SIM! NÓS OS CHAMAMOS DE BUGABUS!
NOSSA SONDA ERRANT 1 TINHA A MISSÃO DE PROCURAR FORMAS DE VIDA NAS ÁREAS MAIS OBSCURAS DA GALÁXIA... ONDE A LUZ NÃO ALCANÇA!
FOI ASSIM QUE, ALGUMAS SEMANAS ATRÁS, ELA ESBARROU NOS BUGABUS! ELES VIVEM EM COLÔNIAS FLUTUANTES NO ESPAÇO!
OBTIVEMOS DADOS IMPRESSIONANTES! TRATA-SE DE UMA FORMA DE VIDA TOTALMENTE INCOMUM! DECIDIMOS ASPIRAR ALGUNS ESPÉCIMES E TRAZER A SONDA DE VOLTA À TERRA PRA ESTUDAR MELHOR ESSES SERES!
}GLUP!{
NO ENTANTO, ALGO DEU ERRADO! A SONDA CAIU NA PERIFERIA DE PATÓPOLIS... E OS BUGABUS INVADIRAM A CIDADE!
GNIRP? GNIARP?


QUE ENCRENCA!
BEM... CHAMEM O EXÉRCITO, CAPTUREM TODOS E DEVOLVAM PRO ESPAÇO!
NÃO É TÃO SIMPLES!
OS BUGABUS SÃO CRIATURAS *METADIMENSIONAIS!* EXISTEM APENAS... NA AUSÊNCIA DE LUZ!
HÃ?
QUÊ?
ISSO SIGNIFICA QUE ELES TALVEZ ESTEJAM AQUI, AGORA MESMO! MAS *NÃO PODEM EXISTIR* ENQUANTO AS LUZES PERMANECEREM ACESAS!
UGH!
BRRR!
ENTÃO, BASTA ESPERAR QUE AMANHEÇA... E ELES VÃO SUMIR!
SÓ ATÉ A NOITE SEGUINTE!
É UM ALENTO!
VAMOS AGUARDAR! O SOL DEVE NASCER LOGO!
TENHO MINHAS DÚVIDAS! OLHEM!
A LUA SE FOI! E AS ESTRELAS VÃO SE APAGAR!
COMO?
OH, NÃO! EU JÁ ENTENDI!

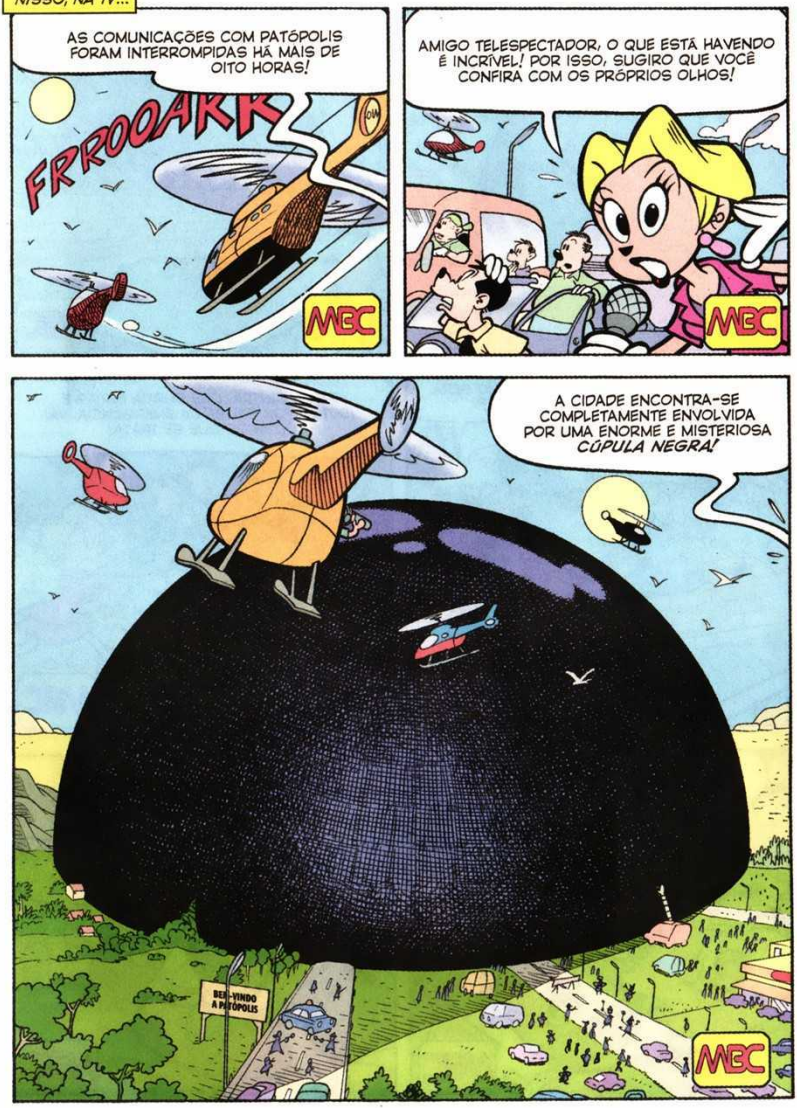
OS BUGABUS ESTÃO CONSTRUINDO UM... HÁBITAT! UMA ENORME CÚPULA DE TREVAS AO REDOR DA CIDADE!
TICKLE TICKLE TICKLE
VÃO CERCAR A GENTE!
NÃÃO! EU SOU JOVEM, BONITO E SIMPÁTICO DEMAIS PRA ACABAR ASSIM!
POK
EI! CUIDADO!
AARG.H! FOOOGOOO!
¿GASP!? NÃO! VAI PIORAR A SITUAÇÃO!
VAMP
TEMOS QUE SAIR!
COF! COF!
MAS... NÃO TEM LUZ!
EU VI DUAS LUMINÁRIAS JUNTO DA ENTRADA!
FLAMM
TOMARA QUE ELAS DESENCORAJEM OS BUGABUS!
EI! CADÊ O RANULFO?


ELE ESTACIONOU O CARRO AQUI PERTO!
TWIT
VEJAM!
LEVE A GENTE EMBORA!
VRAM VRAM
ESPERE, MINNIE!
¿GLUP!? ELE SE FOI... SOZINHO!
¿GASP!? ELA FICOU NO ESCURO!
VROOM
JÁ VAMOS, MINNIE!
GNIRR?
GNAR?!
GNIRR GNAR?!
PEGARAM ELA! URGH!
ELES ESTÃO AQUI... MAS NÃO ESTÃO!
POXA!
BASTA O CONTATO FÍSICO PRA QUE OS BUGABUS TRANSPORTEM QUALQUER UM PRO PLANO METADIMENSIONAL!
E COMO EU TRAGO A MINNIE DE VOLTA?


HÁ UM MODO! DESLIGUE A LANTERNA E VÁ BUSCÁ-LA NO ESCURO!
¿GASP!¿ FAREI ISSO!
MAS, MICKEY! VOCÊ NÃO VAI ENXERGAR NADA!
EU TENHO A SOLUÇÃO! ME AJUDE A ACHAR MEU FURGÃO!
LÁ ESTÁ ELE!
VOU PEGAR UNS EQUIPAMENTOS!
ESTAS MINICÂMERAS SÃO DOTADAS DE LENTES PRA VISÃO NOTURNA! GRAVAM E PERMITEM QUE O USUÁRIO VEJA NO ESCURO!
BELEZA!
IMAGEM PERFEITA!
PEGUE TAMBÉM ESTA LANTERNA QUÍMICA! PENA QUE TENHA SOBRADO APENAS UMA!
PEGADAS DE BUGABUS!
VÃO PRA UMA ÚNICA DIREÇÃO!

A CENTRAL ELÉTRICA!
APOSTO QUE ELES A ESCOLHERAM COMO BASE... E QUE LEVARAM PRA LÁ AS PESSOAS RAPTADAS!
HÃ? QUE FOI, PATETA?
IAC! ESTOU TROCANDO DE CÂMERA!
PRONTO! AGORA VOU USAR A LENTE DE VISÃO NOTURNA!
MAS... E SUA GRAVAÇÃO?
VAI FICAR NESTE CANAL, QUE DESÁGUA ALÉM DE PATÓPOLIS!
ASSIM, MESMO QUE A GENTE FRACASSE, O PESSOAL LÁ DE FORA VAI SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
BOA, AMIGÃO!
NO ENTANTO, EU ESPERO PODER CONTAR TUDO PESSOALMENTE...

NISSO, NA TV...


AS COMUNICAÇÕES COM PATÓPOLIS FORAM INTERROMPIDAS HÁ MAIS DE OITO HORAS!
FRROOAKK
MBC
AMIGO TELESPECTADOR, O QUE ESTÁ HAVENDO É INCRÍVEL! POR ISSO, SUGIRO QUE VOCÊ CONFIRA COM OS PRÓPRIOS OLHOS!
MBC
A CIDADE ENCONTRA-SE COMPLETAMENTE ENVOLVIDA POR UMA ENORME E MISTERIOSA *CÚPULA NEGRA!*
BEM-VINDO A PATÓPOLIS
MBC

A COBERTURA É IMPENETRÁVEL! NÃO TEMOS COMO SABER O QUE SE PASSA LÁ DENTRO!
FOK FOK
FJOOH
BUMP BUMP
TRRRR...
EPA! UM MOMENTO! TEM ALGUMA COISA ALI!
!
?
OS HOMENS DA POLÍCIA ESTÃO PESCANDO!
QUE APARELHO SERÁ AQUELE?
O CEL. CINTRA, QUE CURTIA FÉRIAS E VOLTOU POR CAUSA DA EMERGÊNCIA, VAI DIZER DO QUE SE TRATA!
¡GLUP!¿ ISTO VEM DE DOIS CARÍSSIMOS AMIGOS MEUS!
Nós gravamos tudo!
Pateta & Mickey
SÃO DOIS ÓTIMOS RAPAZES! SEJA LÁ O QUE HOUVER LÁ DENTRO, TENHO CERTEZA DE QUE ELES VÃO RESOLVER...
ESPERO!
MBC

TODOS COM UM VISOR?
VAMOS, MICKEY!
DAQUI PRA FRENTE, IREMOS NO ESCURO!
IAC! ACHO QUE OUVI OS GNIRPGNARPS DESTE LADO!
CUIDADO!
ATENÇÃO! DOIS BUGABUS!
FINALMENTE SEI COMO ELES SÃO!
GNIRP...
UAH...
PARECEM SONOLENTOS!
TAMBÉM VÃO DIRETO PRA CENTRAL!
ATRÁS DELES!
CENTRAL ELÉTRICA DE PATÓPOLIS
É A SALA DE CONTROLE!
PRENDERAM O SAM!
VIRAM? OS BUGABUS OBSCURECERAM SEU COLEGA!

SÓ HÁ UM VIGIA!
QUE FAZER?
ZZZ
?
IAC! ELE TEM JEITÃO DE MOLENGA!

AO ATAAAQUE!
GNARP?!

GNIIIRP!
GNARP!
BONK
SOCK
POXA!
IAAU!
THUD

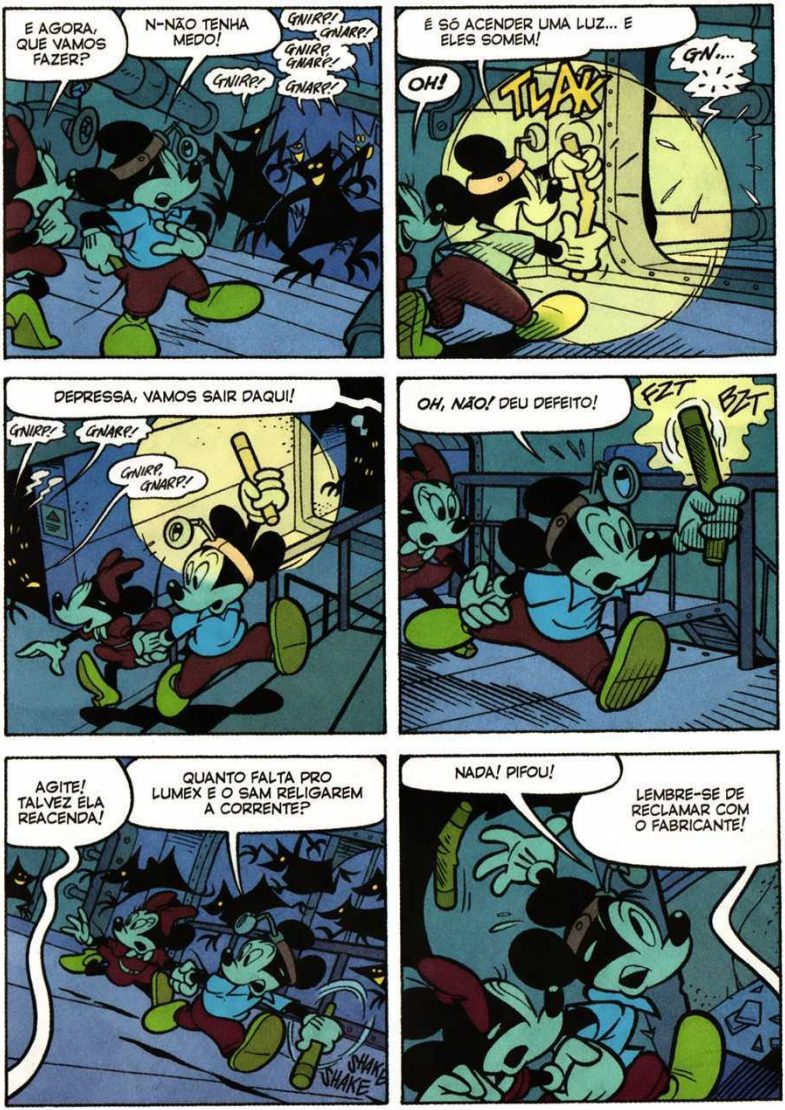
ARF!? ELE NÃO ERA TÃO MOLENGA, AFINAL!
RELAXE! NÓS ESTAMOS AQUI!

PEDI AJUDA DURANTE HORAS, MAS NINGUÉM ME OUVIU!
AQUELES ESTRANHOS OBSCURECERAM VOCÊ!

PRA TRAZER O SAM PRO NOSSO PLANO DIMENSIONAL, É SÓ TOCAR NELE!
LEGAL! DÊ UMA LUZ PRO PATETA, PROFESSOR!
FRLIN
N-NÃO ENTENDO, MAS... VALEU!

VOCÊ E O PROFESSOR, REATIVEM A CENTRAL! NÓS VAMOS PROCURAR OS OUTROS!
ELES FORAM LEVADOS LÁ PRA BAIXO!
EXATO!
MICKEY! ESTAMOS AQUI!
WILSON! JOCA!
FICAMOS PRESOS NO ESCURO E...
CALMA! PRA VOLTAR AO NORMAL, BASTA VOCÊ SEGURAR MINHA MÃO! ASSIM!
FRLIN
DÁ CERTO!
VIVA!
AGORA, SAIAM DAQUI EM SILÊNCIO!
FRLIN
FRLIN
FRLIN
FRLIN
ÂNIMO, PROFESSOR! QUANDO A GENTE LIGAR ESTE CABO, A LUZ VAI VOLTAR!
HUM...
GLUP!
PROFESSOR? CADÊ VOCÊ?

DESCULPE!
POR ONDE ANDOU? PRECISO DE SUA AJUDA!
XI! AQUI ESTÁ CHEIO DE BUGABUS RONCADORES!
OLHE ONDE PISA! TEMOS QUE ACHAR A MINNIE!
ZZZ...
ZZ...
ZZZ...
POXA! TEM UM ACORDADO!
HÃ? NÃO...
MICKEY! VOCÊ VEIO ME BUSCAR?
SIM, MINNIE!
ME DÊ A MÃO! VOU TIRAR VOCÊ DAQUI A SALVO!
FRLINN
P-PESSOAL? ACHO QUE OS BUGABUS JÁ NOTARAM A GENTE!
ZZ...GNIRR?
GNIRR!
GNIARR!
ZZ...


E AGORA, QUE VAMOS FAZER?
N-NÃO TENHA MEDO!
GNIRP!
GNARP!
GNIRP, GNARP!
GNIRP!
GNARP!
É SÓ ACENDER UMA LUZ... E ELES SOMEM!
OH!
TLAK
GN....
DEPRESSA, VAMOS SAIR DAQUI!
GNIRP!
GNARP!
GNIRP, GNARP!
OH, NÃO! DEU DEFEITO!
FZT
BZT
AGITE! TALVEZ ELA REACENDA!
QUANTO FALTA PRO LUMEX E O SAM RELIGAREM A CORRENTE?
SHAKE SHAKE
NADA! PIFOU!
LEMBRE-SE DE RECLAMAR COM O FABRICANTE!

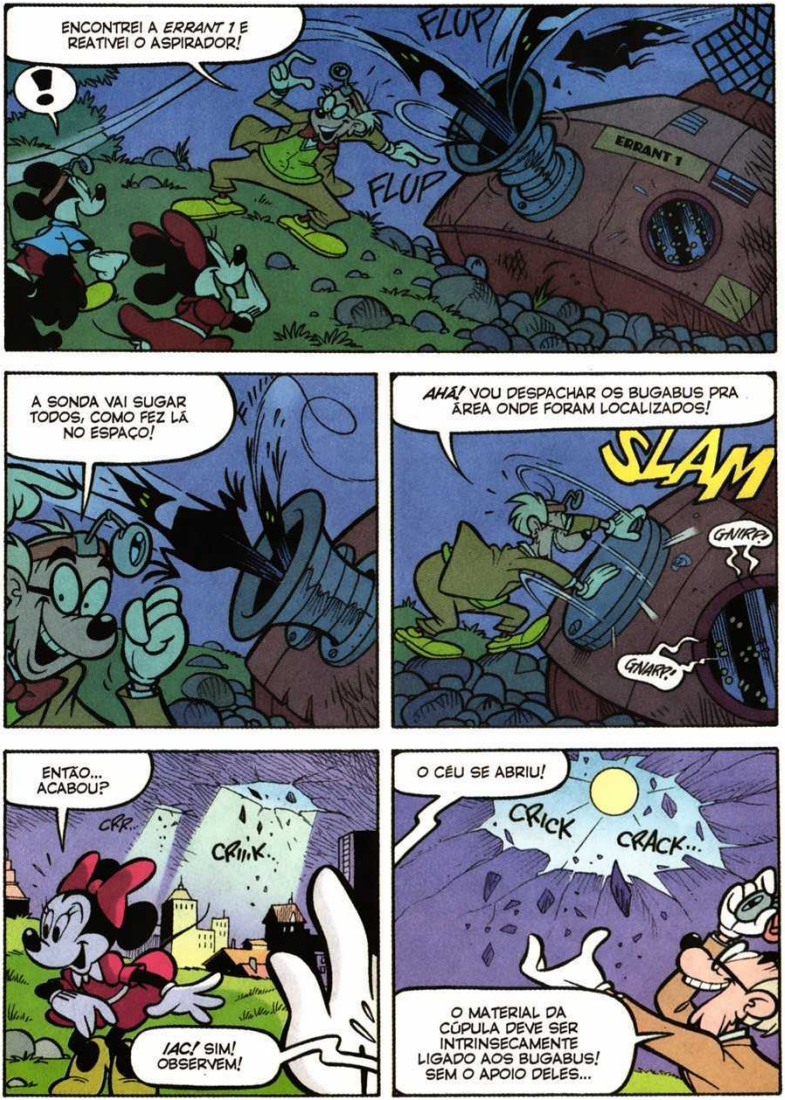
SAM! CADÊ O LUMEX?
SE MANDOU! E, SOZINHO, EU NÃO DOU CONTA!
E-ELE SE DEIXOU TOMAR PELO PÂNICO!
E PARECIA UM TIPO TÃO CORAJOSO...
GNIRR!
GNARR!
FOMOS CERCADOS!
GNARR!
GNIIRR!
GNIRR, GNARR!
GNIRR, GNARR!
GNIRR, GNARR!
GNIRR, GNARR!
GNIRR, GNARR!
N-NÃO QUERO VOLTAR PRO ESCURO!
HEIN? ESCUTEM! QUE ZUMBIDO É ESSE?
SVVV.....
GNARR?
GNIRR?
?
?
?

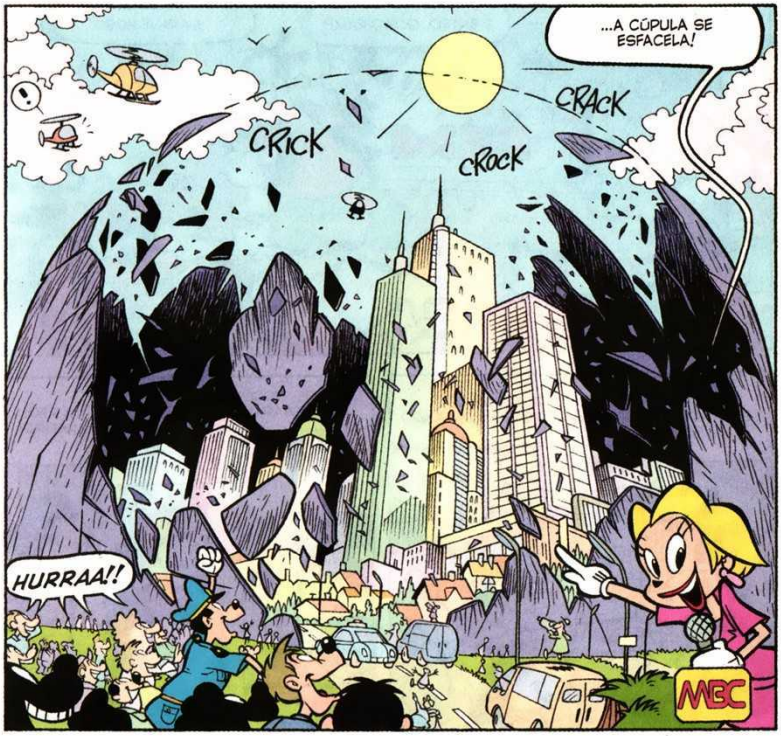
ALGO ESTÁ SUGANDO TODOS ELES!
GNIIIR?!
VVOOOOOOO
GNAARG?!

MAS... PRA ONDE ELES VÃO?
GNAR?!
!

PRA LÁ!
FLUP
FLUP
FLUP

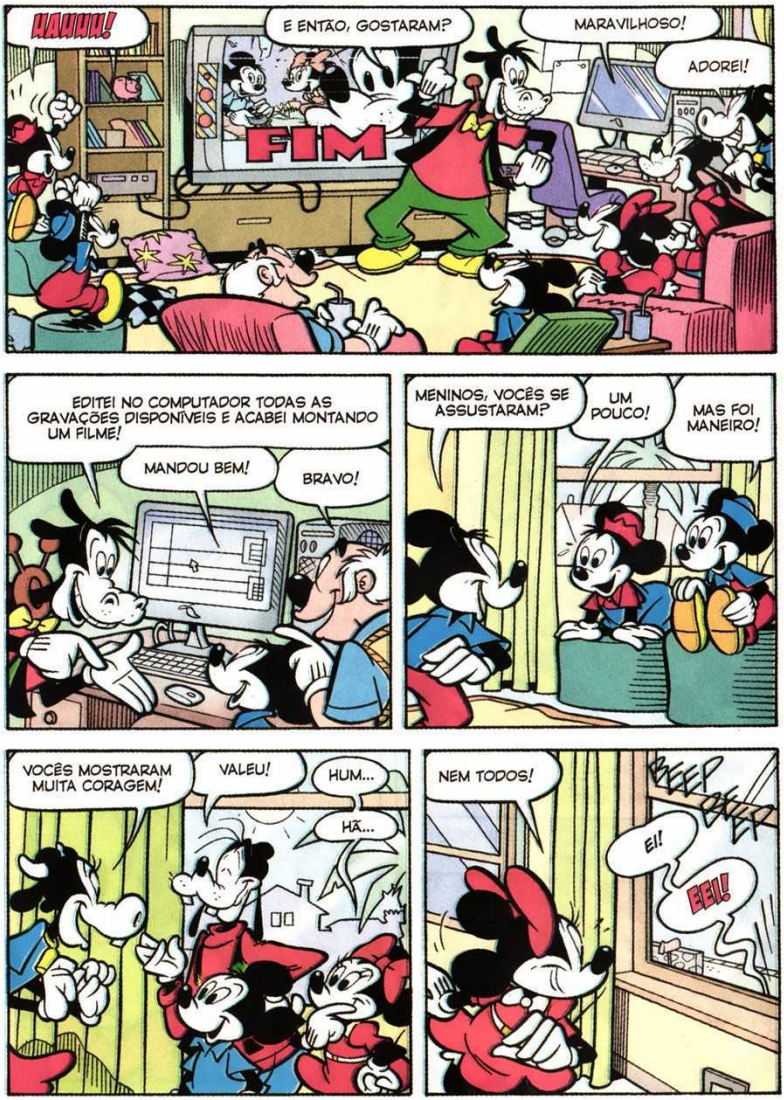
É O PROFESSOR LUMEX!
VENHAM, AMIGOS!
FLUP
FLUP
FLUP
FLUP

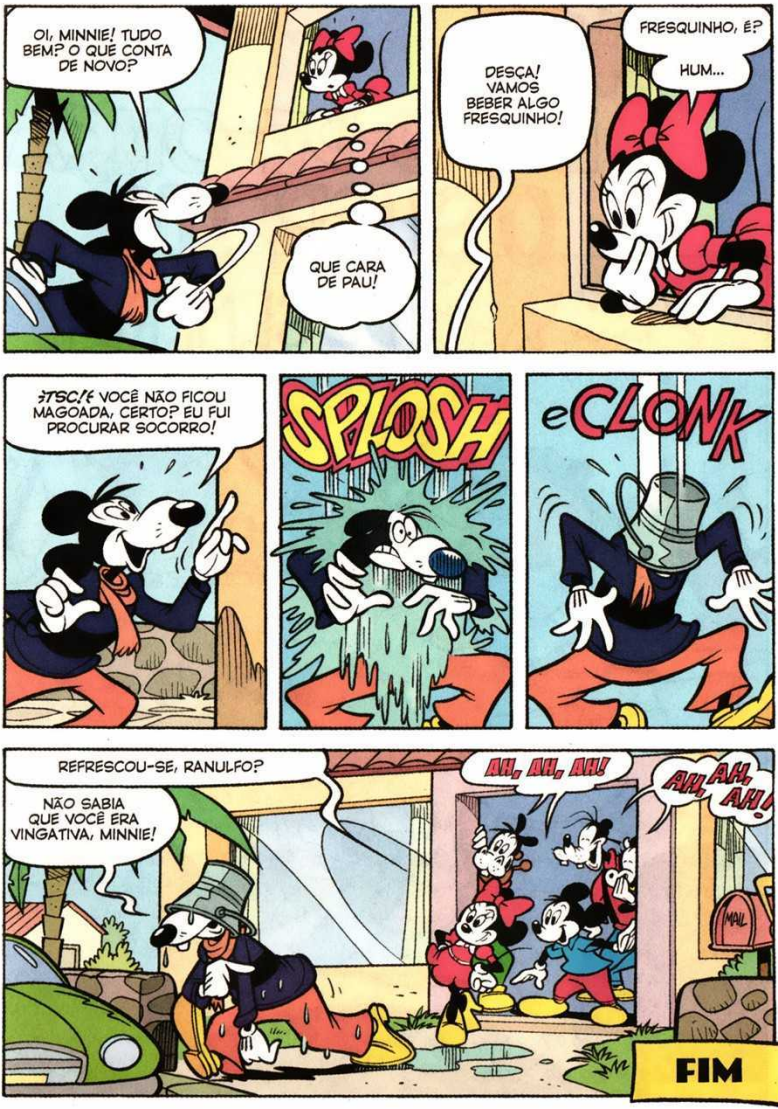

ENCONTREI A *ERRANT 1* E REATIVEI O ASPIRADOR!
!
FLUP
FLUP
ERRANT 1
A SONDA VAI SUGAR TODOS, COMO FEZ LÁ NO ESPAÇO!
AHÃ! VOU DESPACHAR OS BUGABUS PRA ÁREA ONDE FORAM LOCALIZADOS!
SLAM
GNIRR?
GNARR?
ENTÃO... ACABOU?
CRR...
CRIIK...
IAC! SIM! OBSERVEM!
O CÉU SE ABRIU!
CRICK
CRACK...
O MATERIAL DA CÚPULA DEVE SER INTRINSECAMENTE LIGADO AOS BUGABUS! SEM O APOIO DELES...


...A CÚPULA SE ESFACELA!
CRACK
CRICK
CROCK
!
HURRAA!!
MEC

BEM, EU DIRIA QUE JÁ PODEMOS PARAR DE GRAVAR! QUE TAL PÔR UM FIM NESTA AVENTURA?
BOA IDEIA! IAC, IAC!

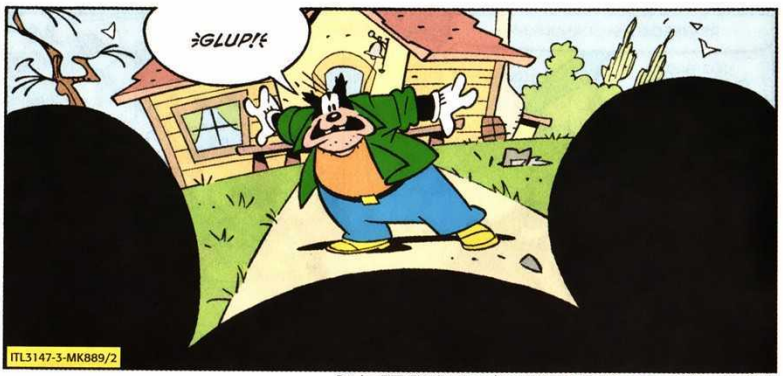
FIM


HAHHH!
E ENTÃO, GOSTARAM?
MARAVILHOSO!
ADOREI!
FIM
EDITEI NO COMPUTADOR TODAS AS GRAVAÇÕES DISPONÍVEIS E ACABEI MONTANDO UM FILME!
MANDOU BEM!
BRAVO!
MENINOS, VOCÊS SE ASSUSTARAM?
UM POUCO!
MAS FOI MANEIRO!
VOCÊS MOSTRARAM MUITA CORAGEM!
VALEU!
HUM...
HÃ...
NEM TODOS!
BEEP
EI!
EEI!


OI, MINNIE! TUDO BEM? O QUE CONTA DE NOVO?
QUE CARA DE PAU!
DESCA! VAMOS BEBER ALGO FRESQUINHO!
FRESQUINHO, É?
HUM...
¡TSC!¿ VOCÊ NÃO FICOU MAGOADA, CERTO? EU FUI PROCURAR SOCORRO!
SPLOSH
eCLONK
REFRESCOU-SE, RANULFO?
NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA VINGATIVA, MINNIE!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
MAIL
FIM

MICKEY e BAFO-DE-ONÇA

O SUSPEITO DE SEMPRE

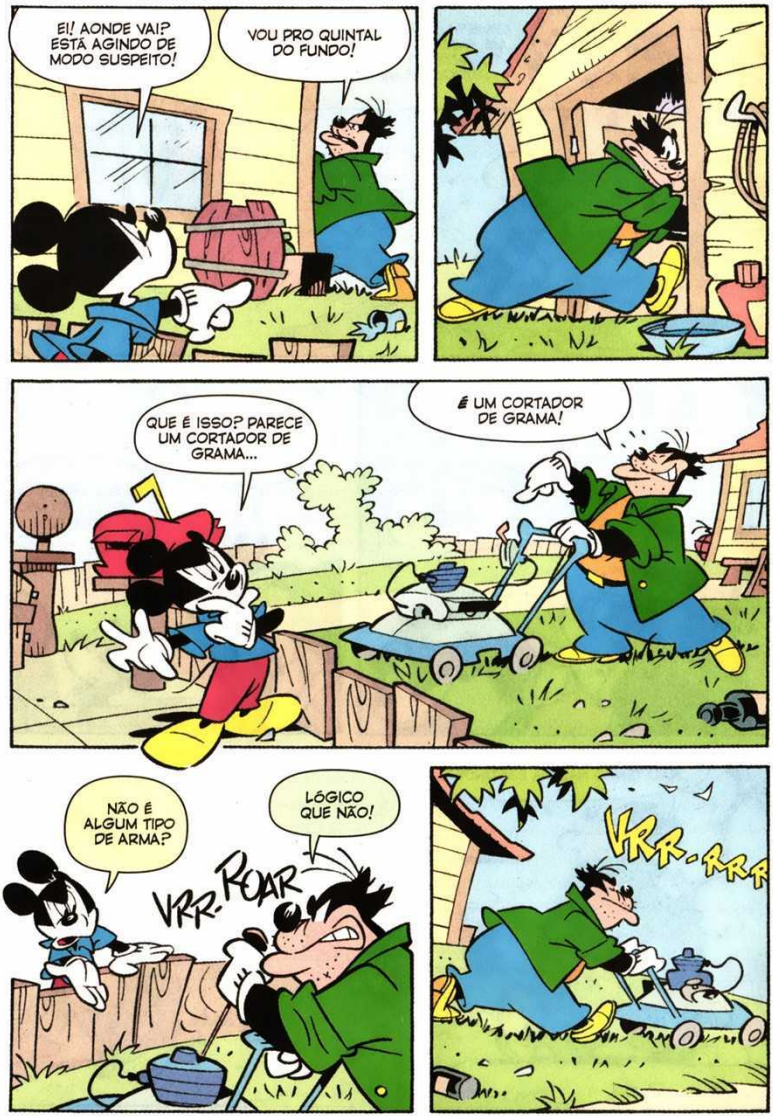


Roteiro: TITO FARACI • Desenhos: MASSIMO DE VITA • Design Gráfico: LUA AZUL

BOM DIA, JOÃO!
NÃO... NÃO É UM BOM DIA!
O QUE FOI? PARECE NERVOSO...
EU NÃO ESTOU NERVOSO!
AHÁ!
EU DETESTO ESSE "AHÁ!"
VOCÊ DEVE ESTAR SE PERGUNTANDO O QUE EU FAÇO AQUI...
EU JÁ SEI, RATO!
É UM DAQUELES MALDITOS DIAS EM QUE, VAI SABER POR QUE, VOCÊ DECIDE ME VIGIAR!

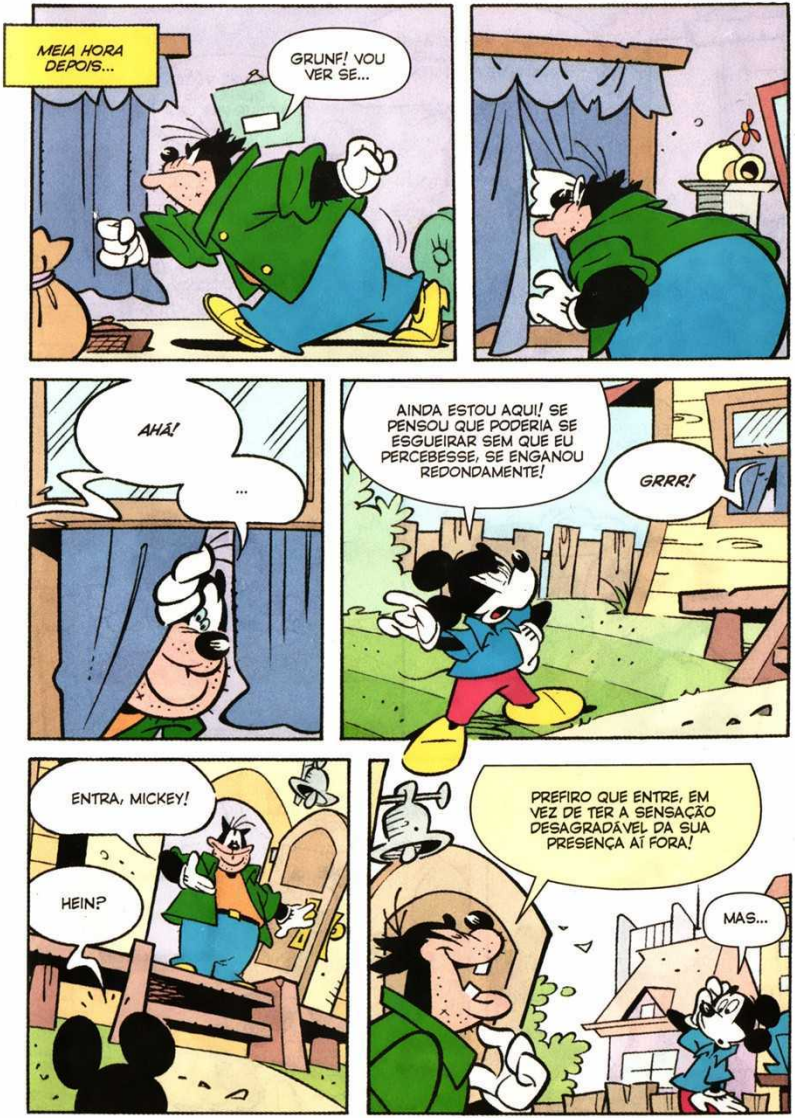
VOCÊ NÃO TEM OUTRO LUGAR PRA IR? QUE TAL VIGIAR O MANCHA NEGRA? AQUELE É DO MAL!
ELE ESTÁ PRESO!
SORTUDO!
SMIT
E VOCÊ ANDA MUITO QUIETO, BAFO... NÃO GOSTO DISSO!
PERAÍ, EU QUERO ENTENDER!
SE ESTOU TRANQUILO, VOCÊ NÃO GOSTA! SE EU ESTOU ASSALTANDO UM BANCO, VOCÊ NÃO...
AHÃ!
EM SUMA... VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM!
NÃO BANQUE A VÍTIMA!
UM DIA, VOU ENTENDER POR QUE VOCÊ ME PERSEGUE TANTO!
OK! POSSO DAR UMAS DICAS!

LEMBRA QUANDO VOCÊ QUERIA ME FAZER DE REFEIÇÃO PROS TUBARÕES? OU QUANDO ME ATIROU DE UM BIPLANO?
NÃO SEJA RANCOROSO! SÃO VELHAS HISTÓRIAS, OUTROS TEMPOS... A GENTE ERA JOVEM E SE DIVERTIA!
MORRI DE RIR!
MAS E AÍ? DECIDIU FICAR AÍ FORA O DIA TODO ME VIGIANDO?
A RUA É PÚBLICA! ESTOU NO MEU DIREITO!
NÃO TENHO NADA A ESCONDER!
HUNF! HAJA PACIÊNCIA...


EI! AONDE VAI? ESTÁ AGINDO DE MODO SUSPEITO!
VOU PRO QUINTAL DO FUNDO!
QUE É ISSO? PARECE UM CORTADOR DE GRAMA...
É UM CORTADOR DE GRAMA!
NÃO É ALGUM TIPO DE ARMA?
LÓGICO QUE NÃO!
VRR. ROAR
VRR...RRR

HUM...
HUNF!
VRRRRRR
ESTÁ DEIXANDO MUITO ESPAÇO ENTRE UMA PASSADA E OUTRA!
UM TRABALHO MUITO MALFEITO!
GRUNF! QUEREM VAZAR?
QUE MODOS DESSE BAFO!
VOU TOMAR ISSO COMO UM ELOGIO!
VRRR

AINDA TEM...
EU SEI! E GOSTO ASSIM, OK?
PRA DENTRO!
AONDE VAI AGORA?
SLAM
EU SEI QUE O MICKEY AINDA TÁ LÁ FORA, MAS NÃO VOU DAR A SATISFAÇÃO...


MEIA HORA DEPOIS...
GRUNF! VOU VER SE...
AHÁ!
...
AINDA ESTOU AQUI! SE PENSOU QUE PODERIA SE ESGUEIRAR SEM QUE EU PERCEBESSE, SE ENGANOU REDONDAMENTE!
GRRR!
ENTRA, MICKEY!
HEIN?
PREFIRO QUE ENTRE, EM VEZ DE TER A SENSAÇÃO DESAGRADÁVEL DA SUA PRESENÇA AÍ FORA!
MAS...

VAMOS, MICKEY! ASSIM VOCÊ FICA DE OLHO EM MIM MAIS FACILMENTE!
TALVEZ VOCÊ QUEIRA ME ATRAIR PRA UMA ARMADILHA...
HUÃ, HUÃ! ENTENDI! VOCÊ ESTÁ COM *MEDO* DE MIM!
TÁ BOM! EU VOU!
FIQUE À VONTADE!
EU ESTAVA VENDO UM DOCUMENTÁRIO SOBRE BESOUROS! ESTÁ BOM PRA VOCÊ?
MMM... VAMOS VER!

...TÊM UM EXOESQUELETO...

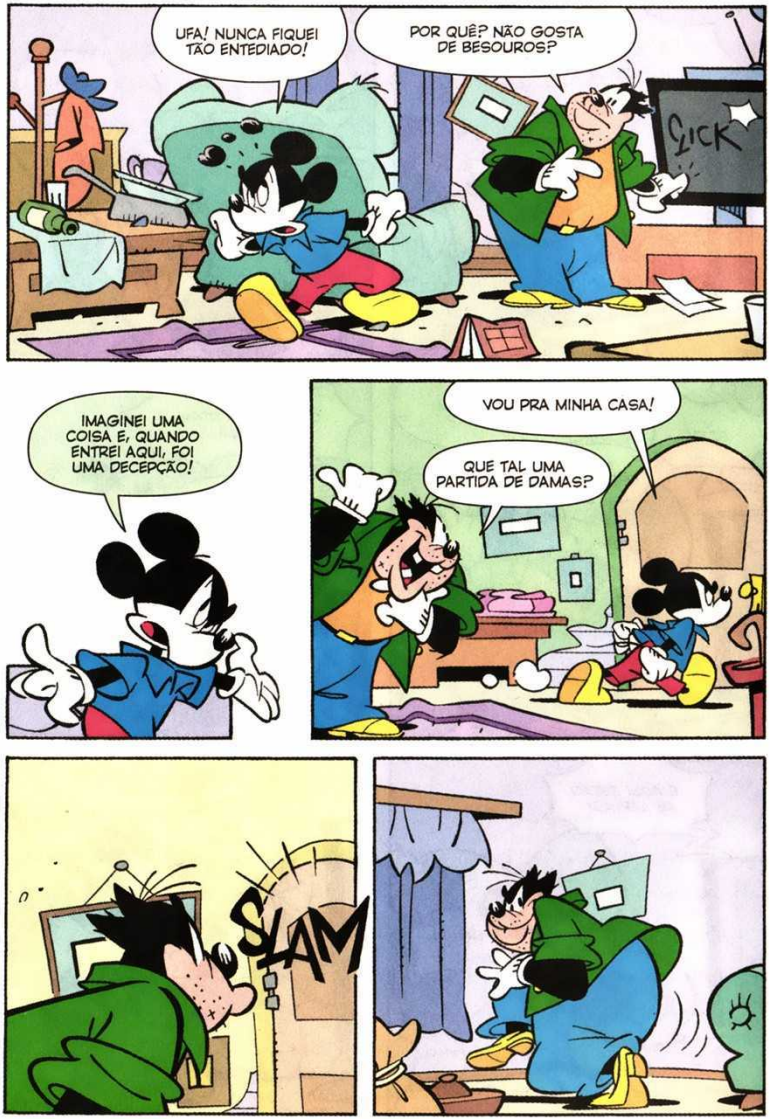
...350 ESPÉCIES DIFERENTES!
BEM...

BZZZ!
...VOU FAZER UM CAFÉ! ACEITA?
NÃO, OBRIGADO!

O BESOURO TITAN... BLÁ, BLÁ...
PODE ESTAR ENVENENADO!

...E AQUI ESTÃO AS LARVAS!

ACABOU! MAS AGORA TEM OUTRO...
AH, CHEGA!


UFA! NUNCA FIQUEI TÃO ENTEDIADO!
POR QUÊ? NÃO GOSTA DE BESOUROS?
IMAGINEI UMA COISA E, QUANDO ENTREI AQUI, FOI UMA DECEPÇÃO!
VOU PRA MINHA CASA!
QUE TAL UMA PARTIDA DE DAMAS?
SLAM

HUÁ, HUÁ!
FINALMENTE!
PIC PIC PIC
PRONTO, ESCOVINHA... NÃO LIGUEI ANTES PORQUE TIVE UM *PEQUENO* CONTRATEMPO!
ESPERO VOCÊ NA MINHA CASA! E NÃO SE ESQUEÇA DE TRAZER AS PLANTAS DO BANCO!
FIM

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

MICKEY

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING:** Maurício Panflio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Favilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MICKEY nº 889 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

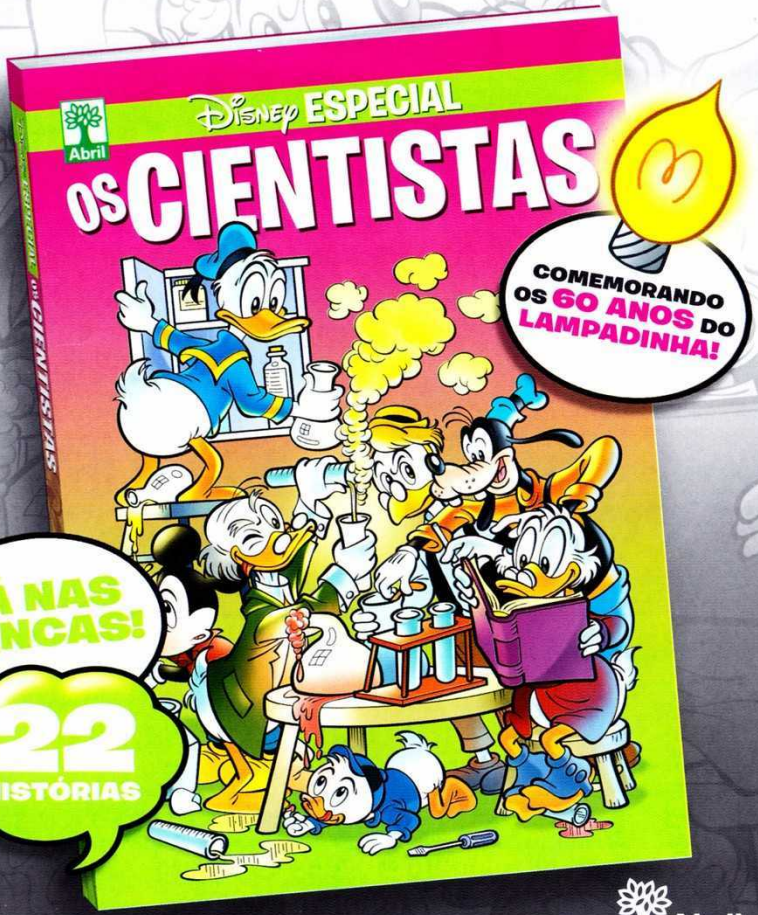
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Seus temas favoritos estão de volta!

Esses inventores incríveis e suas máquinas maravilhosas!

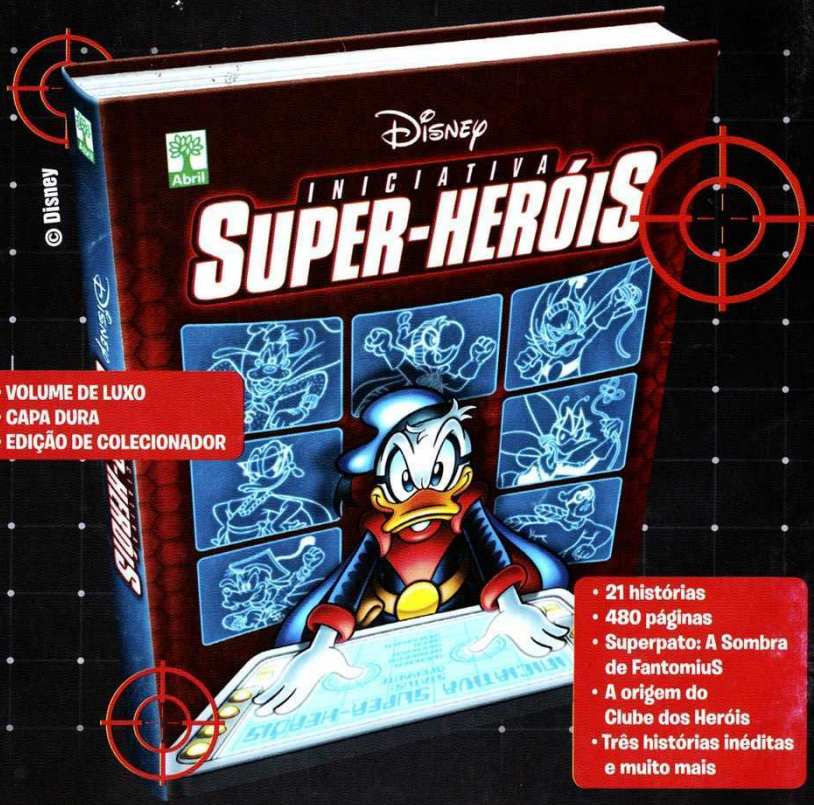


© 2016 Disney

EDITORA Abril

OITO PALADINOS FORAM CONVOCADOS. TODOS RESPONDERAM AO CHAMADO!

Uma coletânea de aventuras dos mais corajosos, atrapalhados, engraçados e fantasiados campeões da justiça de Patópolis e da Vila Xurupita.



- VOLUME DE LUXO
- CAPA DURA
- EDIÇÃO DE COLECIONADOR

- 21 histórias
- 480 páginas
- Superpato: A Sombra de FantomiuS
- A origem do Clube dos Heróis
- Três histórias inéditas e muito mais

Nas melhores bancas e livrarias.

Abril